

Guatemala, 31 de julio de 2019  
Informe No. 007-2019

Licenciado  
**JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL**  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES**, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 537-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2019**; correspondiente al **mes de julio del presente año** y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 000023, Serie "B".

**Actividades realizadas:**

- a). Apoyar en el control y registro de solicitudes ingresadas al Departamento de Apoyo a la Creación para las actividades artísticas.
- b). Apoyar en el seguimiento y resguardo de documentos recibidos.
- c). Apoyar en la generación de documentos que faciliten la programación y la puesta en marcha de las acciones establecidas para el apoyo de actividades artísticas, culturales y financieras del Departamento de Apoyo a la Creación.
- d). Apoyar la conformación de expedientes que respalden la programación, ejecución administrativa y financiera del Departamento de Apoyo a la Creación.
- e). Apoyar la gestión de procesos administrativos internos ante otros departamentos de la Dirección General de las Artes.
- f). Apoyar en actividades artísticas que se realicen en el interior de la República.
- g). Otras actividades afines al contrato.

**Resultados Obtenidos:**

- a). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 122-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Andrea Ruano, para la asistencia al Programa de Naciones Unidas Asia Youth International Model United Nations
- b). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 123-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de María Isabel Guzmán, para la asistencia al Programa de Verano 2019, Maestros de Danza, Universidad de West Virginia.

- c). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 124-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Silvia Etek, para la realización de presentaciones artísticas con el Grupo Musical Tut'akal.
- d). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 125-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Isaí Alvarado, para la asistencia a estudios profesionales en Rusia.
- e). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 126-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Guisela López, para la asistencia al evento Primer Encuentro Centroamericano de Escritura de Mujeres Ojo de Cuervo y Festival Otro Modo de Ser.
- f). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 127-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Frieda Morales, para la realización del Proyecto "Literatura infantil y juvenil (LIJ): Libros lectores para una formación cultural".
- g). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 128-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Ch'umilkaj Curruchiche, para la producción y difusión de un Cd con temas de su autoría.
- h). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 129-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de William Orbaugh, para la producción de un Cd de "Música Original de Autores Guatemaltecos para la Guitarra Clásica".
- i). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 130-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Sergio Ramírez, para la realización de la postproducción de la película "1991".
- j). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 131-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Nelson Ortíz, para la asistencia al Festival Internacional "Blanca Becerra 2019"
- k). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 132-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Abel López, para la realización de un mural con el tema "Queremos paz en el Quintanal".
- l). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 133-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Juan Carlos Zettina, para la asistencia al Festival de cine por la diversidad sexual, "La otra banqueta".
- m). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 134-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de David Martínez, para la realización del Festival de la Juventud.
- n). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 135-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Isabel Messina, para la realización de una "Investigación sobre cine hecho desde los pueblos mayas en Guatemala".

- ñ). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 136-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de César Sazo, para la realización del Primer Festival de Música de Cámara.
- o). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 137-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Tania Hernández, para la asistencia del señor Enrique Salanic al Festival de Cine Latinoamericano de Frankfurt, Alemania.
- p). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 138-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Victoria Colaj, para la asistencia al VI Festival Internacional de Poesía Amada Libertad.
- q). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 139-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Pamela Flores, para la realización de la producción de álbum de canciones tribales y mandálicas
- r). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 140-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Gerson Joj, para la asistencia al evento Wamns Colombia.
- s). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 141-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Georgia Arévalo para la asistencia a una audición en la Escuela de Circo Flic, en Torino, Italia.
- t). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 142-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Jairo Campos, para la asistencia al Simposio de Organizaciones Músico-sociales de Iberoamérica.
- u). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 143-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Pamela Flores, para la asistencia al Festival de Música Arise Festival.
- v). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 144-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Sergio Montúfar, para la realización de una exposición de su obra "Estrellas Ancestrales" en el Planetario Ciudad de Plata, Buenos Aires Argentina.
- w). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 145-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Dharma Morales, para la asistencia al Encuentro Internacional Bridges, Theatre Residence.
- x). Se apoyó en la elaboración del Dictamen 146-2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, sobre la solicitud de Luis Pedro González, para la asistencia al evento X Festival Nacional de Marimbas en Costa Rica.
- y). Se apoyó en el envío de Providencias que remiten los Dictámenes 122 al 146-2019 a la Dirección de Fomento de las Artes.

z). Se apoyó en la elaboración de la Memoria de Labores correspondiente al mes de julio de 2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística.

aa). Se apoyó en la elaboración de la Matriz de Beneficiarios correspondiente al mes de julio de 2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística.

ab). Se apoyó en la elaboración de la Matriz de Seguimiento al Plan Operativo Anual correspondiente al mes de julio de 2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística.

ac). Se apoyó en la conformación de expedientes que avalan la ejecución financiera del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, programados para liquidación en el mes de julio de 2019.

ad). Se apoyó en la creación de Pre-órdenes en el Sistema Informático de Gestión -SIGES-, para expedientes programados para la ejecución financiera del mes de julio de 2019.

ae). Se apoyó en la solicitud de informes de comisión y recepción de pasaportes de artistas beneficiados con boletos aéreos en el mes de julio de 2019.

af). Se apoyó en la solicitud de programación de cuota para el mes de julio de 2019 del Departamento de Apoyo a la Creación Artística; documento que puede ser consultado en el siguiente enlace:

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ae\\_j1D6lla\\_W499sxr\\_JJ0yoB0Bi0GkG-vl2t-Drgs\\_c/edit#gid=946171173](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1ae_j1D6lla_W499sxr_JJ0yoB0Bi0GkG-vl2t-Drgs_c/edit#gid=946171173)

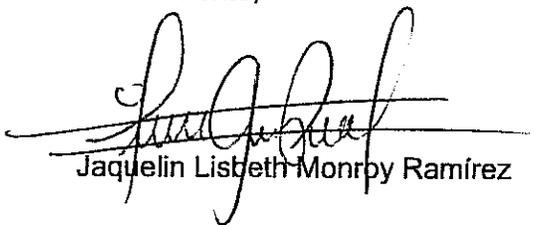
ag). Se apoyó en la alimentación del documento que contiene la información de los proveedores que brindaron servicios al Departamento de Apoyo a la Creación Artística durante el mes de julio de 2019, mismo que puede ser consultado en el siguiente enlace:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1aML43N6VGwQozXxoDpx1cDHFAHPOKWUnk3lBIXcB1xg/edit#gid=0>

ah). Se apoyó en la elaboración de un informe actualizado al mes de julio de 2019, sobre los apoyos brindados a artistas, distribuidos por disciplinas artísticas; documento que puede ser consultado en el siguiente enlace:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1AN9gBv9QirabkqgCgEIOu9KZ6Gd856SJvP6Nh4yTOYg/edit#gid=0>

Atentamente,

  
Jaquelin Lisbeth Monrpy Ramirez



  
Vo. Bo. Lic. Wilfredo Roderico González Gaitán  
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes